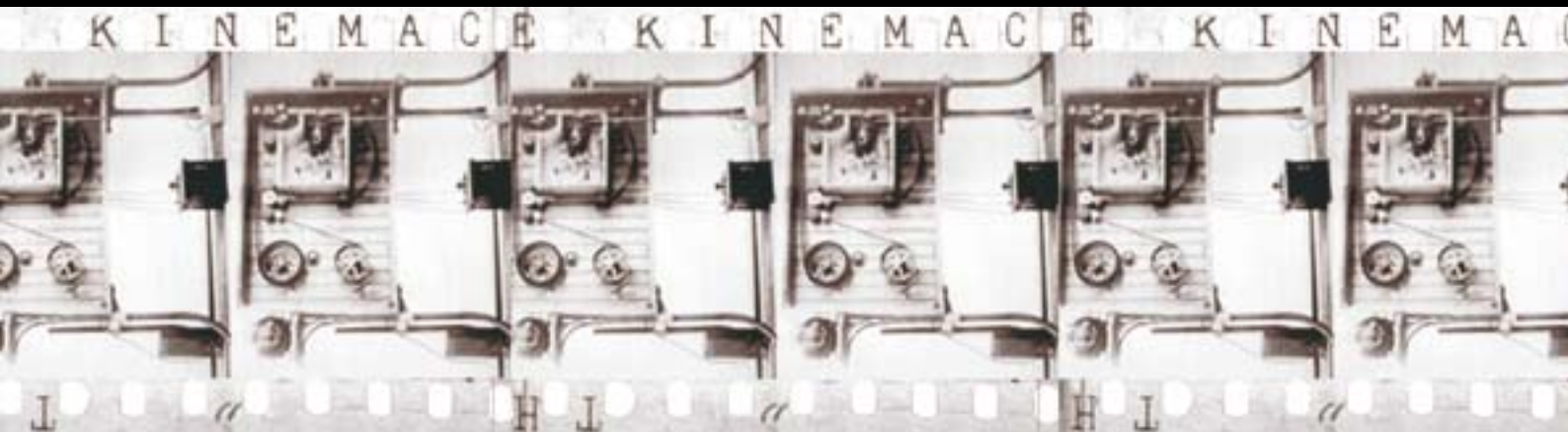


# Traum-Maschinen

Filmtechnik und -techniker 1895 – 1914



## Traum-Maschinen

Eine Tagung des Teilprojektes A5 "Industrialisierung der Wahrnehmung"  
des SFB/FK 615 "Medienumbrüche" Universität Siegen

**Freitag, 12. Mai 2006**

**13 Uhr**

Eröffnung

**13 Uhr 30**

Martin Loiperdinger / Deac Rossell

Medienumbrüche? Vom stehenden zum bewegten Bild,  
von den Bildern zum Filmprogramm

**15 Uhr 30**

Niels Bolbrinker / Martin Körber

Handwerker, Erfinder und Industrielle

Zwei Beispiele: Heinrich Ernemann und das Kopierwerk Geyer

**17 Uhr**

Carlos Bustamante

Inschriften des Lichts und ihr physisches Substrat

Agfa, Kullmann, Singer & Cie.

**Samstag, 13. Mai 2006**

**10 Uhr**

Hans-Michael Bock / Helmut Herbst

Natürliches und künstliches Licht

Über frühe Ateliers und den Kameramann Guido Seeber

**11 Uhr 45**

Ludwig Vogl-Bienek

Licht-Bild-Projektionen

Technologische Optionen im ausgehenden 19. Jahrhundert

**12 Uhr 30**

Dietrich Leder / Lutz Garmsen

Geschichtenerzählen, technikgestützt

Frühe Filme und wie man sie lesen kann

**14 Uhr**

Kurzes Resümee



Artur-Woll-Haus  
Raum AE-A 103  
Am Eichenhang 50  
57076 Siegen